

«Сердце Выльгорта и Сыктывдина» - Музей истории и культуры Сыктывдинского района им. Э.А. Налимовой».

Двери Музея с. Выльгорт отворились после долгого ремонта, и вы, друзья, очередной раз попадаете в сказку, где мы вас с нетерпением ждем.

Музей стал одним из центров волонтерства в Сыктывдинском районе. А молодые и юные друзья Музея: выпускница столичной школы №36 Александра Муравьева, студентка Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Арина Шеболкина, выпускник 9 класса Егор Кривоногов, учащаяся 3 класса Выльгортской средней школы № 1 Анастасия Береснева - напомним нам о тайнах, витающих в стенах Музея, в ходе интервью.

15 июля 1999 года в здании бывшей начальной школы с.Выльгорт был открыт Музей истории и культуры Сыктывдинского района. Основателем музея является Заслуженный работник Республики Коми, Почетный гражданин с.Выльгорт и Сыктывдинского района Эмилия Алексеевна Налимова (1937 – 2019). В июне 2017 года Музею истории и культуры Сыктывдинского района еще при жизни присвоено имя его основательницы Эмилии Алексеевны Налимовой.

На первый вопрос интервью:

-Кем для нее является Эмма Налимова?

Александра Муравьева, которая уже 4 года является волонтером Музея и была лично знакома с основательницей Музея, ответила, что Эмма Алексеевна стала ей еще одной бабушкой. Ее энергетика так сильна, что говорить о ней в прошедшем времени просто невозможно. Она живет в каждом из нас, кто имел счастье говорить с ней, дружить с ней.

В настоящее время в Музее с. Выльгорт – 13 залов.

Приехать в с.Выльгорт и не побывать там – это просто недопустимо!

Как написала волонтер Музея Арина Шеболкина: «Самый интересный в мире музей! Лувр отдыхает!»

Музей стал для Арины почти родной, так как в Музее есть Комната семейных тайн и легенд, можно сказать, комната ее прабабушки – Екатерины Никитичны Шеболкиной. Интерьер «Комнаты» был собран из мебели, предметов быта, посуды, которые принадлежали большой выльгортской семье Шеболкиных.

Семейные реликвии, хранящие память не одного поколения семьи, музею подарила ее мама, руководитель Клуба ученых – уроженцев Евгения Петровна Шеболкина.

Мебель (шкаф-горка, стол и стулья с резными ножками) изготовлены ее прадедом Алексеем Ефимовичем Шеболкиным. Он был прекрасным сапожником, портным, мастеровым, столяром - краснодеревщиком.

Интерьер комнаты начала XX века был больше характерен городскому убранству. В красном углу - старинная икона, на стенах - семейные фотографии, фотография дома, где была изготовлена данная мебель, родовое древо семьи.

На базе музея проводится ежегодный республиканский конкурс исследовательских работ "Родовые (семейные) тайны и легенды.

И Комната также стала популярной интерактивной квест – площадкой «Закрытая комната», «Странная комната», где вас встретит музейное привидение, а в коридоре – музейный дух, которые не отпустят вас, пока вы не отгадаете музейные загадки.

Рядом с музеем расположен сквер им. К.Ф. Жакова, этнографа, писателя, философа, уроженца д.Давпон Выльгортской волости, оборудованный на средства Фонда президентских грантов.

А на вопрос интервью о том, кто из сотрудников Музея «изображен» на картине Петра Канева «Ижемка», Арина ответила, что это генеральный директор нашего Музея Пас Музеевич Налимов.

В фойе Музея ежедневно посетителей встречают самый настоящий кот Пас, который их сопровождает гостей в течение всей обзорной экскурсии.

А наш самый юный волонтер Анастасия Береснева как раз подарила Музею Паса.

И 2 год подряд на балконе музея селятся дрозды – рябинники, которых охраняет Пас.

Птицы всегда выбирают надёжное место для гнезда, чистое, наполненной любовью, и это не просто так, здание было построено в национально-романтическом стиле в архитектуре, который назывался «петушиный стиль».

Здание, ныне являющееся памятником архитектуры, объектом культурного наследия регионального значения, было построено в 1913 г. по проекту первого коми профессионального архитектора Александра Викентьевича Холопова.

Дорогие друзья, вы больше знаете его праправнучку Дарину Шмидт, художник персонажей и режиссер популярных мультфильмов «Лунтик и его друзья», «Три богатыря и Шамаханская царица», «Три богатыря на дальних берегах», «Иван Царевич и Серый волк - 2».

А первым заведующим училища был Никон Алексеевич Старовский. Дорогие друзья, вам также более известен его сын Владимир Никонович Старовский, начальник Центрального статистического управления при Совете Министров СССР в ранге Министра СССР.

А волонтер Егор Кривоногов на вопрос о том, почему он с Музеем, отметил, что Музей популярен, известен, на слуху, о нем знают даже за границей! Егор познакомился с художником, поэтом, продюсером Московского фестиваля искусств «Арт-маяк» Алевтиной Стручковой, двоюродной племянницей известного ученого, композитора, собирателя коми музыкальных инструментов Прометея Ионовича Чисталева, которому в этом году также бы исполнилось 100 лет как и Республике Коми.

И ему просто интересно заниматься тем, что стало его любимым занятием – работой с официальным сайтом «Музеи Сыктывдина» и страницей в ВК.

А в зале этнографии «ступа желаний», на которой есть коми пасы, вы можете загадать любые желания, и они сбудутся! Проверено!

А также изки – это наше коми «волшебное сампо»!

В карело-финском эпосе «Калевала» мельница сампо описывается так: «Чтоб муку одним бы боком, а другим бы соль молотило, третьим боком много денег». Если покрутить ручку изки, то получите счастье и благоденствие.

В картинной галерее «Музей в музее» вы увидите удивительные живописные работы известного профессионального художника Станислава Анфимовича Торлопова, самодеятельных художников Валерия Александровича Нечаева, коми «Архипа Куинджи» и «Никаса Сафронова»; сторожа Музея Николая Лукича Купрякова, коми «Василия Поленова»; Нины Михайловны Богомоловой, коми «Ивана Шишкина», «Рожь», которой как бы выходит из картины (как бы 3D - изображение), художников – фронтовиков.

В Зале истории промышленности, сельского хозяйства, спорта и медицины представлена Ремесленная и промысловая карта Сыктывдинского района. Здесь же вы сможете ознакомиться с удивительной коллекцией художественного литья Нювчимского чугунолитейного завода «Чугунное кружево», которая представлена на уже известной платформе «Артефакт».

Сыктывдинская земля щедра на талантливых людей. 68 ученых: кандидатов, докторов наук являются уроженцами района. Это представители научной элиты, ученые с мировым именем: К.Ф. Жаков, В.П. Налимов, В.В. Налимов и другие. Сведения о них собраны в Зале образования и науки, издан диск «Я жизнь науке отдаю...». Портретная галерея «Миян йӧз» также размещена на платформе «Артефакт».

20 лет на базе Музея истории просвещения Коми края при Сыктывкарском государственном университете и Музея культуры и истории Сыктывдинского района проходят Налимовские чтения, посвященные научной династии Василия Петровича и Василия Васильевича Налимовых. У истоков чтений стояли директор Музея истории просвещения Коми края М.И. Бурлыкина и основательница Музея истории и культуры Сыктывдинского района Э.А. Налимова. Проект, соавтором которого является руководитель Клуба ученых - уроженцев Сыктывдинского района, кандидат филологических наук Е.П. Шеболкина, получил высокую оценку в научном сообществе и в 2005 году был поддержан грантом президента РФ как имеющий особое значение для культуры региона.

Внимание посетителей привлекает уникальная коллекция коми народных музыкальных инструментов «Коми йӧзкостса ворсанъяс», собранных ученым-фольклористом, уроженцем п.Нювчим Прометеем Ионовичем Чисталевым (1921 – 1988) и изготовленных известным мастером Владимиром Яковлевичем Павловым, которая также размещена на платформе «Артефакт».

Здесь же представлены личные вещи, копии наградных документов, фотоматериалы мастера-балалаечника С.И. Налимова, народной артистки СССР Г.П. Сидоровой, народной артистки России, главного режиссера Государственного театра оперы и балета РК И.П. Бобраковой; виртуозного балалаечника, заслуженного артиста РСФСР В.К. Шеболкина и др.

В Зале боевой славы представлены письма фронтовых лет, фотографии, документы, личные вещи, наградные материалы защитников Отечества. В одном из разделов этой экспозиции размещены материалы о Герое Советского Союза Н.В. Оплеснине, уроженце с.Вильгорт.

В выставочных залах музея организуются передвижные выставки. В 2019 – 2020 гг. на базе Музея с. Вьльгорт состоялись передвижные выставки из центральных музеев России: «Вещдок: папка с эскизами» из Музея истории ГУЛАГа г. Москва, "Если Бог за нас, то кто против нас!". Князь Дмитрий Донской - жизнь и деяния" из фондов Музея-заповедника «Куликово поле».

И все это стало возможно, благодаря ее основательнице Эмме Алексеевне Налимовой. Как сказала руководитель Клуба ученых – уроженцев Сыктывдинского района, кандидат филологических наук, доцент Евгения Петровна Шеболкина:

- Об этом светлом человеке можно говорить бесконечно...

Ее слово «надо» давно стало визитной карточкой динамично развивающегося музея истории и культуры Сыктывдинского района, основательницей которого она является. Музей – это средоточие глубоко нравственных, воодушевляющих социально-культурных проектов, которым Эмма Налимова дала жизнь и которые, с ее легкой руки, уже живут самостоятельной жизнью, вовлекая в свой живительный оборот огромное количество людей.

Интуитивно прочувствованные и воплощенные ею проекты – «Клуб ученых Сыктывдинского района», «Сыктывдинса рөдвуж», «Колана удж» и многие другие – объединили и сплотили разных по духу, образованию и возрасту людей, но ведь в этом и заключается радость общения – делиться своим опытом, своими мыслями, постигая мудрость и иную точку зрения собеседника, духовно обогащаясь в этом процессе.

Человек света, неисправимая идеалистка, последний романтик коммунистической эпохи, Эмма Налимова своими делами делала всех нас чище, умнее, добрее.

Эмма Налимова – настоящая дочь коми народа, воплотившая в себе лучшие черты национального характера и к ней удивительно хорошо подходит цитата Питирима Сорокина, которой он в своей ранней работе “Трезы Севера” охарактеризовал один из типов личности коми человека, фигурирующий в сказках Каллистрата Жакова – тип идеалистов-романтиков, которые «благодаря своей чистоте и постоянному стремлению в мир идеалов, являются теми пружинами, которые толкают людей в царство добра.

20 лет продолжается сотрудничество между финским городом – побратимом Пудасъярви и Сыктывдином. И даже в далекой Финляндии знали и будут помнить о Человеке культуры, мировой культуры. До глубины души тронули слова руководителя Общества дружбы "Финляндия - Россия" в Пудасъярви Марии-Елены Торро об Эмили Алексеевне Налимовой.

Завершились работы по сохранению объекта культурного наследия «Двухэтажное деревянное здание начальной школы с. Вьльгорт Сыктывдинского района (уточненное наименование – «Училище начальное земское»), так что Музей истории и культуры Сыктывдинского района им. Э.А. Налимовой будет жить, будет жива память об Эмили Алексеевне Налимовой!

Друзья, мы ждем вас в Сердце Вьльгорта и Сыктывдина – Музее истории и культуры Сыктывдинского района им. Э.А. Налимовой! А сказки стали былью!