

Секция:

«Культурное наследие финно-угорских народов в контексте современных научных исследований и образовательных практик»

Тема:

«Сохранение и актуализация культурного наследия финно-угорских народов Республики Башкортостан».

В Республике Башкортостан проживает более 146 тысяч финно-угорского населения, что составляет 3,5 процента от общей численности населения региона. Самые многочисленные из них – марийцы, удмурты и мордва. Они сохранили национальную культуру, традиции, обычаи, которые чаще всего проявляются в различных обрядах, праздниках, танцах, одежде, обустройстве быта. Многие из того, что было забыто, сегодня восстановлено и возрождено.

Надо отметить, что общественное движение по возрождению и сохранению национальной культуры финно-угорских народов в Башкортостане с каждым годом набирает силу и находит поддержку повсеместно. Региональные законы и государственные программы в полной мере учитывают интересы всех проживающих в республике народов, в том числе финно-угорских.

На современном этапе приоритетным направлением работы является актуализация культурного наследия финно-угорских народов путём повышения его социокультурной роли. Только став частью повседневной жизни людей, национальная культура сохранится и будет передана будущим поколениям. Назову несколько примеров успешной работы в этом направлении.

На протяжении многих лет в республике проводится работа по сохранению народного танца восточных мари «кандыра» или «верёвочка». Сегодня танец стал известен всему финно-угорскому миру и является «брендом» башкирских марийцев. Следующим этапом сохранения этого уникального явления в культуре мари мы видим во включении межрегионального фестиваля народного танца «Ший кандыра» в маршруты событийного туризма.

Примером актуализации культурного наследия является оформление земель в марийских священных рощах в категорию земель особо охраняемых природных территорий. Это способствует дальнейшему распространению традиционной религии и сохранению природно-ландшафтных памятников.

Следует отметить работу межрегиональной детской профильной смены для одарённых детей удмуртской национальности «Усточикар», который с 2003 года проводится в Татышлинском районе республики. В лагере дети оттачивают знание языка, знакомятся с историей, культурой, традициями удмуртов. Вместе с тем это хорошая площадка для подготовки будущих активистов и общественников. Усточикаровцы поступают на национальные отделения, работают в области национального образования и культуры, занимаются народными ремёслами, активно участвуют в художественной самодеятельности.

Большая роль в актуализации культурного наследия принадлежит научному сообществу. В двух деревнях Туймазинского и Ермакеевского районов Республики Башкортостан была изучена практически неизвестная в республике группа мордвы, которая называет себя «мурза». Учёные выявили, что она сложилась в 18 столетии на основе переселенческой группы служилого мордовского населения. По итогам исследования доктором исторических наук Ранусом Садиковым подготовлена научная статья. Им же по результатам многочисленных исследований издана монография «Финно-угорские народы Башкортостана».

Примеров успешной актуализации культурного наследия финно-угорских народов Республики Башкортостан немало. Деятельность властей, различных учреждений, учёных, общественных объединений масштабна и многогранна, в чём вы могли убедиться, просмотрев презентацию.

В Республике Башкортостан созданы все условия для сохранения и развития культуры финно-угорских народов. В местах компактного проживания марийцев, удмуртов и мордвы работают историко-культурные центры – филиалы Дома дружбы народов Республики Башкортостан, которые возрождают и сохраняют национальную культуру не только в пределах села и района, а на территории всей республики.

В начале 2021 года в селе Мишкино Мишкинского района после реконструкции открылся Марийский историко-культурный центр. Он имеет собственную ремесленную, студии звукозаписи, анимации и видео, многофункциональный актовый зал-трансформер и многое другое. Здесь же создан первый в мире интерактивный музей марийской культуры с современными компьютерными инсталляциями, где можно познакомиться с культурой марийского народа как через интерактивные выставки, так и через традиционные музейные экспонаты.

В прошлом году марийское село Мишкино стало победителем международного проекта «Культурная столица финно-угорского мира – 2020».

Предлагаю вашему вниманию небольшой видеоролик-обзор уникального обновлённого Марийского историко-культурного центра.

Уважаемые друзья, в завершение выступления подчеркну, что финно-угорские народы Республики Башкортостан живут в дружбе и согласии, изучают родные языки, занимаются народными ремёслами, чтят и передают своим детям традиции предков.