

Анхимова Анна Ивановна, член Президиума  
ООД «Ассоциация финно-угорских народов РФ»,  
специалист по связям с общественностью  
ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и  
этнографический музей-заповедник «Кижь»,  
председатель КРОО «Лига прибалтийско-финских народов»

### **Музей-заповедник «Кижь»: ресурсы и возможности для проведения научных исследований и обучающих программ**

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года в Республике Карелия проживает большинство всех карелов, вепсов и финнов Российской Федерации (карелы 75%, вепсы 58%, финны 42%). Огромную роль в сохранении и популяризации историко-культурного наследия коренных народов выполняют учреждения культуры. Музейную сеть Республики Карелия по состоянию на 01.01.2021 года составляют 16 музеев: 1 — федеральный, 2 — государственных и 13 муниципальных музеев.

Музей-заповедник «Кижь» имеет статус федерального музея и является «музеем под открытым небом». Организация заповедной зоны вокруг острова началась еще в 1945 г. Заповедник организован на основе памятников деревянной архитектуры Карелии, музеефицированных на месте бытования и свезенных на остров. В составе музея Кижский погост - всемирно известный ансамбль шедевров северной деревянной архитектуры, включающий 37-метровую 22-главую Преображенскую церковь 1714 г., 10-главую Покровскую церковь 1764 г., шатровую колокольню 1874 г. Среди десятков памятников, перевезенных на о-в Кижь, особо выделяется древнейшая из дошедших до наших дней русских деревянных церквей - клетская церковь св. Лазаря.

В экспозиции и фондах Музея-заповедника «Кижь» находятся памятники деревянного зодчества и предметы из 14 районов Карелии: 87 памятников традиционной народной архитектуры, более 57 тысяч единиц хранения фондовых коллекций, отражающих своеобразие и взаимопроникновение традиционной культуры карелов, вепсов, русских Заонежья и Пудожья.

Согласно Концепции развития музея-заповедника «Кижь» на 2017-2027 гг., одобренной решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2016 года, одним из важнейших направлений экспозиционной деятельности музея является доукомплектование имеющихся и развитие новых этнографических секторов на о. Кижь (комплексы карелов, вепсов, русских). Развитие национальных секторов строится на базе единой государственной политики в области сохранения культурной и национальной самобытности всех народов России. Сейчас на Кижях представлено несколько памятников архитектуры из северной Карелии, создан сектор пряжинских карел, но требуется доукомплектование усадебного комплекса, доработка экспозиции. Большие проблемы возникают с показом культуры вепсов: памятники архитектуры представлены несколькими амбарами, экспозиция в настоящее время отсутствует, необходимо приобрести гражданские и культовые постройки, расширить предметные коллекции. Амбар Ждановой из села Шёлтозеро, который перевезен из мест компактного проживания вепсов. Немного южнее часовни трех святителей располагаются еще две постройки из вепских деревень: двухкамерный амбар Беляевой из деревни Матвеева Сельга и баня Фошкиной из деревни Каскесручей.

Завершение работ по формированию национальных экспозиционных комплексов позволит представить всю палитру этнокультурной карты Карелии. Реализация проекта «Кижь – Музей трех народов» позволит представить посетителям музея общие и самобытные компоненты традиционной культуры соседствующих народов Карелии, результаты их совместного проживания и этнокультурного взаимодействия.

Сегодня музеи воспринимаются не только как хранители прошлого, но и как созидатели будущего, как центры актуальной информации и активной коммуникации. Музейная деятельность приобретает в XXI веке качественно иное значение: возрастает роль музеев в сохранении и интерпретации историко-культурного наследия, а также в процессах социально-культурной адаптации и идентификации.

На протяжении многих лет на базе музея «Кижы» проводится цикл научных исследований и комплекс образовательных и обменных программ, в том числе с выдачей удостоверений государственного образца о повышении квалификации.

В 2016 году было подписано трехстороннее соглашение между ЮНЕСКО, Петрозаводским государственным университетом и музеем-заповедником «Кижы» о создании в вузе кафедры ЮНЕСКО «Изучение и сохранение деревянной архитектуры».

В 2020 году создан Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В.С.Рахманова при поддержке Министерства культуры РФ. Цель создания центра — содействовать решению проблемы подготовки специалистов и научно-методической базы в сфере сохранения памятников деревянного зодчества, а также повышению престижа профессии реставратора.

2-4 сентября 2021 г. в г.Петрозаводске состоится III Международный научно-практический форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества». Подробнее [http://kizhi.karelia.ru/info/about/2-4\\_09\\_2021](http://kizhi.karelia.ru/info/about/2-4_09_2021) Тема форума - «Научная реставрация памятников деревянной архитектуры». На форуме особое внимание будет уделено следующим направлениям:

- особенности предпроектных исследований в научной реставрации памятников деревянной архитектуры;
- способы усиления исторических деревянных конструкций и методики реставрации элементов памятников;
- примеры реализованных проектов реставрации памятников деревянного зодчества;
- вопросы методического обеспечения реставрации памятников деревянного зодчества;
- возможности получения образования и повышения квалификации реставраторов памятников деревянного зодчества.

В музее «Кижы» для работы с детьми и семейной аудиторией создан «Детский музейный центр», который ставит перед собой цель «образования культурой» на основе приобщения детей к опыту традиционной народной культуры через «погружение» в историко-культурную среду и её актуализацию. Не являясь формально образовательным учреждением, Детский музейный центр выступает в качестве постоянного партнера учебных заведений всех уровней, реализуя разнообразные проекты в сфере основного и дополнительного образования, самостоятельно разрабатывает и предлагает образовательные услуги:

- «Летний университет» принимает группы студентов высших и средних специальных учреждений и дает возможность совместить приятное с полезным – пройти выездную учебную практику в одном из самых живописных уголков Карелии и России;
- «Летняя академия» принимает группы педагогов и деятелей культуры. Эта программа поможет повысить квалификацию в вашей профессиональной сфере. Сотрудники музея-заповедника «Кижы» – высокопрофессиональные специалисты в разных областях – истории и археологии, этнографии и архитектуры, экологии и музейной педагогике;
- «Семейное путешествие на остров Кижы» – это программа активного познавательного отдыха для взрослых и детей, которая помогает разным поколениям лучше понимать друг друга, раскрывает творческие способности родителей и детей.

В 2021 году в музее «Кижы» открылось современное музейно-выставочное пространство для детей. Подробнее <http://kizhi.karelia.ru/info/about/detskij-muzejnij-tsentr0>

7-10 октября 2021 г. состоится Всероссийская конференция по музейной педагогике «Образование на объектах всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Современные подходы и практики». Подробнее <http://kizhi.karelia.ru/info/about/muzejnyim-pedagogam>

Основная тематика конференции по музейной педагогике:

- образовательный потенциал объектов всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО;
- вовлечение молодежи в сохранение и популяризацию всемирного наследия;
- современные методики и подходы в разработке образовательных программ на объектах всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО;
- программы среднего погружения в историко-культурную и природную среду на объектах всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО;
- методики интерпретации музейного предмета, памятника, нематериального культурного наследия в образовательных программах на объектах всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО;
- историко-реконструктивные практики на объектах всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (историческая реконструкция, моделирование, имитация).

Научные сотрудники музея «Кижы» ведут постоянную работу по комплектованию архива на основе экспедиций, интервью, встреч. Поскольку с каждым годом круг исполнителей неумолимо сокращается, ведется поиск новых форм работы с информантами. Помимо полевых сборов используется адресная рассылка тематических вопросников. В музее реализуется новая собирательская программа «Народные мемуары», ориентированная на проживающих в городе выходцев из деревень, владеющих эпистолярным жанром и желающих поделиться своими воспоминаниями. Корреспондентам рассылаются информационные письма с перечнем тем. В результате «Фольклорный архив» пополняется замечательными рассказами, повестями, сборниками стихов, песенниками, дневниками и пр. Полученные материалы составляют основу отдельного рукописного фонда.

Фольклорный архив музея «Кижы» хранит в себе богатый по тематике материал. Наряду с русскоязычными записями, составляющими основную часть коллекций, в его фонде представлены звукозаписи на языках народностей, проживающих на территории Карелии. Материалы полевых коллекций представляют собой серьезную научную базу для многих направлений экспозиционно-выставочной работы. Фонотека оригинальных звукозаписей «Фольклорный архив» имеет важное культурно-историческое значение и может считаться «золотым научным фондом» музея заповедника «Кижы».

Музей «Кижы» имеет положительный опыт по взаимодействию с представителями некоммерческих организаций, благотворительных фондов и выступает партнером при реализации совместных проектов. В 2020 году совместно с КРОО «Лига прибалтийско-финских народов» был реализован проект «Музейный волонтерский десант Республики Карелия» с использованием гранта ООГО «Российский фонд культуры», предоставленного в рамках программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Проект был реализован на территории Республики Карелия, в местах компактного проживания карелов, вепсов и русских: Прионежский, Олонецкий, Кондопожский, Медвежьегорский районы Республики Карелия. Более 115 подлинных предмета были приняты в фонды музеев Карелии: ФГБУК "Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Кижы"; МУК "Музей Кондопожского края"; МУК "Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина"; БУ «Национальный музей Республики Карелия» и филиал музея (Шелтозерский вепсский этнографический музей им.Р.П.Лонина); МКУ «Медвежьегорский районный музей». Волонтеры проекта под руководством музейных кураторов подготовили творческие отчеты о своей

собираетельской деятельности в рамках полевых экспедиций. Данные материалы размещены на сайтах партнеров проекта в формате видеофильмов, презентаций, слайд-шоу. Исследования, проведенные авторами, могут быть использованы для аннотации предметов из фондового собрания музеев Республики Карелия и показа на совместных музейных выставках. Реализация проекта «Музейный волонтерский десант Республики Карелия» стала «визитной» карточкой взаимодействия волонтеров и хранителей фондовых коллекций музеев Карелии. Возрождение деревень и сел становится актуальной темой в современном мире. Однако автор любого проекта должен учитывать степень участия и соучастия благополучателей и возможность совместной работы в проекте местных жителей со специалистами учреждений культуры, образования, представителями общественных организаций и научных сообществ. В условиях национального возрождения сельского уклада жизни особо важным становится изучение традиций, орудий труда, промысла и ремесел народов, проживающих в данной местности.

Музей-заповедник «Кижы» открыт к сотрудничеству и имеет огромный опыт по подготовке и проведению международных и межрегиональных конференций, семинаров, образовательных программ для разных целевых аудиторий. Ежегодно сотрудники музея являются участниками тематических проектов международного и межрегионального масштаба.