

Согласовано
Министр культуры
и архивного дела Республики Коми



Г.Р. Идрисова

2025 года

М.П.

Утверждаю
Директор

АУ РК «Комикино»



М.А. Вахнина

2025 года

« »

М.П.

Положение о проведении в 2025 году IX Кинофестиваля финно-угорских народов «ГУЙВЕЖ»

IX Кинофестиваль финно-угорских народов «ГУЙВЕЖ» (Перекресток) (далее - фестиваль) в 2025 году проводится в рамках Года защитника Отечества.

Учредитель фестиваля – Министерство культуры и архивного дела Республики Коми.

Организатор фестиваля – Автономное учреждение Республики Коми «Комикиновидеопрокат» (далее – Организатор), расположенное по адресу: 167983, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар, м. Дырнос, 94.

Соорганизаторами фестиваля являются: Министерство национальной политики Республики Коми, Министерство образования и науки Республики Коми, Филиал Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации» Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр культурных инициатив «Югор», Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальный музей Республики Коми», Автономная некоммерческая организация «Агентство по развитию туризма и продвижению Республики Коми», Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук (ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель фестиваля - создание условий для выявления, популяризации и продвижения кинопроизведений на тему традиций и современности финно-угорских народов.

1.2. Задачами фестиваля являются:

- Установление и поддержка творческих связей в области культуры и искусства родственных финно-угорских народов;
- установление и развитие творческих связей между профессиональным и любительским творческим сообществом для обмена опытом;
- формирование позитивного образа финно-угорского мира среди молодежи, пропаганда и популяризация бережного отношения к языку, истории, культуре и искусству;
- привлечение внимания к Республике Коми как региону с богатой историей и культурой, увеличение инвестиционной и туристической привлекательности региона.

1.3. Основные термины:

- Короткометражный фильм – аудиовизуальный продукт, предназначенный для демонстрации на экране, созданный по определенному сценарному замыслу, хронометраж которого не превышает 52 минуты (далее - работа).

- Документальный фильм* – работа, в основу которой легли съёмки подлинных событий и лиц. *В данной категории не рассматриваются телевизионные сюжеты (телефильмы) – работы, созданные специально для демонстрации по сети телевизионного вещания с учётом технических возможностей телевидения и особенностей восприятия телезрителями изображения на экране телевизора, отличающиеся от кинофильмов своим художественным построением.

- Анимационный фильм – работа, выполненная при помощи средств мультипликации, то есть покадрового запечатления созданных художником объёмных и плоских изображений или объектов предметно-реального мира в цифровом формате.

- Игровой фильм - работа, имеющая в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры.

- Музыкальный ролик (клип) – работа, содержащая цельное музыкальное произведение, отражающее его настроение, идею, художественно составленная последовательность кадров, длина которой не превышает 10 минут.

2. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

2.1. Работы, направляемые для участия в фестивале, должны соответствовать цели фестиваля, условиям настоящего положения и заявленным номинациям.

2.2. Программа фестиваля формируется из следующих конкурсных номинаций (далее - номинации):

- Лучший короткометражный документальный фильм *среди профессионалов*;
- Лучший короткометражный документальный фильм *среди любителей*;
- Лучший короткометражный игровой фильм;
- Лучший короткометражный анимационный фильм;
- Лучший музыкальный ролик – клип;

2.3. Рабочий язык фестиваля – русский. Работы, созданные на любом другом языке, должны иметь наложенные субтитры на русском языке, синхронный перевод или отдельный текстовый файл с переводом на русский язык.

2.4. Количество работ от одного заявителя – не более 3-х (в сумме, во всех номинациях).

2.5. Для участия в фестивале принимаются работы, созданные в период с 2023 года по 2025 год.

2.6. Работы, ранее участвовавшие в фестивале, не рассматриваются.

2.7. Одну работу можно заявить только в одной номинации.

2.8. Технические требования к работам:

- звук и изображение должны быть четкими, приветствуется динамичная картинка, четкое изображение, без дрожаний;

- работа должна быть записана на едином слитом файле формата AVI или MP-4 без посторонних записей, минимальное разрешение – Full HD 1920x1080, количество кадров в секунду (FPS) 25/30, кодеки видео: H264 или H265, объем – не более 10 гб;

- работа должна сопровождаться титрами, в которых обязательно указывается: название, автор, дата производства;

2.9. Работа должна соответствовать общепринятым этическим нормам, не нарушать законодательство Российской Федерации и законодательство Республики Коми (в том числе в области кино и кинопроизводства, не содержать сцены призыва к жестокости или насилию. Должна соответствовать духовно-нравственным ценностям, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении

Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2.10. Для участия в фестивале не допускаются следующие виды работ:

- работы, несущие в себе исключительно информационный характер, а именно: выпуски телепередач, информационные выпуски новостей и подобного рода информационные сообщения;

- работы, при воспроизведении которых очевидно наличие отличительных знаков и логотипов иных авторов и правообладателей (телевизионных компаний, информационных каналов и пр.).

2.11. Каждая работа представляется отдельной заявкой (далее – заявка) по электронной форме – <https://forms.yandex.ru/u/6786014c02848f4feaa9949e>.

При подаче и регистрации заявки участник гарантирует, что он является законным обладателем прав на работу (фильм/ролик) и иные объекты интеллектуальной деятельности, использованные в составе работы, предоставляемой Организатору.

Участник гарантирует, что, направляя соответствующую заявку и принимая участие в фестивале, он не нарушает прав третьих лиц, а также чьи-либо авторские и смежные права.

В случае возникновения претензий и исков со стороны третьих лиц по предмету использования Организатором работы и иных объектов интеллектуальной деятельности, использованных в составе работы, участник обязуется принять такие претензии и иски на себя и разрешить их самостоятельно и за свой счет. Участник гарантирует, что к Организатору не могут быть предъявлены никакие требования третьих лиц о выплате вознаграждений за использование работы, а также результатов интеллектуальной деятельности, использованных в составе работы, а также требования о незаконном публичном воспроизведении работы, а также результатов интеллектуальной деятельности, использованных в составе работы.

Участник признает, что заполненная от его имени заявка участника, размещенная по адресу: <https://forms.yandex.ru/u/6786014c02848f4feaa9949e>, является исключительно его волеизъявлением на участие в фестивале и считается заполненной им собственноручно.

2.12. Заявки и работы, направленные позднее 30 июня 2025 года, не рассматриваются.

2.13. Работы не рецензируются. С согласия заявителей, выраженного отдельным соглашением, Организатор оставляет за собой право использовать работы для создания сборника работ фестиваля, в рекламных целях при подготовке к фестивалю, для составления каталога фестиваля, а также в целях популяризации туристической привлекательности Республики Коми на российских и международных мероприятиях в некоммерческих целях.

3. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Для проведения всех туров фестиваля Организатор создает экспертный совет (далее – экспертный совет). Экспертный совет формируется и утверждается приказом Организатора.

3.2. В состав экспертного совета входят известные государственные и общественные деятели, профессиональные кинорежиссеры, актеры, операторы, сценаристы и блогеры.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Срок приёма заявок и работ: с 1 мая по 30 июня 2025 года.

4.1.1. Для участия в фестивале необходимо направить заявку в срок до 30 июня 2025 года по форме согласно пункту 2.10, добавив ссылку на скачивание работы и следующих материалов: фото заявителя, трейлер работы, кадры из работы. В одной заявке указывается только одна работа (одно название).

4.1.2. Направить заявку могут профессионалы и любители в области кино из разных регионов России, чье творчество соответствует цели фестиваля в возрасте от 18 лет и старше (далее – авторы). Статус «профессионал» или «любитель» определяется автором самостоятельно.

4.1.3. Направление заявки и работы подтверждает факт согласия автора с условиями настоящего положения.

4.1.4. Заявка и работа регистрируется организатором в течение 1 дня с момента поступления, заявке присваивается порядковый номер.

4.2. Первый тур фестиваля – отборочный (далее – отборочный тур) проводится экспертным советом с 1 по 31 июля 2025 года.

4.2.1. Работы, которые определены экспертным советом соответствующими критериям, указанным в пункте 5.1, считаются отобранными во второй тур фестиваля – финал (далее – финал).

4.2.2. Организатор направляет автору уведомление о прохождении в финал по электронной почте не позднее 1 августа 2025 года.

4.2.3. Информация об авторах, прошедших в финал, размещается на сайте <http://www.komikino.ru> и в социальной сети «ВКонтакте» на официальной странице фестиваля <https://vk.com/tuivej>. Почта фестиваля для вопросов и обратной связи – tuivezhfest@yandex.ru

4.3. Финал и определение победителей в каждой номинации проводится экспертным советом на открытых просмотрах в дни проведения фестиваля в городе Сыктывкаре с 19 по 21 сентября 2025 года.

4.3.1. Экспертный совет определяет победителей в номинациях согласно критериям, указанным в пункте 5.2 настоящего положения.

4.3.2. Уведомление о прохождении в финал, направленное организатором на электронную почту автора, считается приглашением принять очное участие в фестивале в городе Сыктывкаре.

4.3.3. Одну прошедшую в финал работу может представлять один представитель (далее – участник). В случае прохождения в финал более одной работы от одного авторского коллектива, такие работы представляет один участник.

4.3.4. Расходы, связанные с очным участием в финале, частично несут участники:

- транспортные расходы, связанные с прибытием до места проведения финала и обратно – за счет направляющей стороны;
- расходы на проживание и питание иногородних участников (двухразовое питание в дни проведения финала) – за счет средств Организатора (за счет субсидии на иные цели из республиканского бюджета Республики Коми, от приносящей доход деятельности Организатора и из прочих источников).

4.3.5. Расходы, связанные с участием в финале иногородних приглашенных членов экспертного совета (транспортные расходы, оплата проживания и питания), несет Организатор за счет субсидии на иные цели из республиканского бюджета Республики Коми, от приносящей доход деятельности Организатора и прочих источников.

4.4. Участие во всех этапах фестиваля бесплатное и не предполагает организационных взносов.

4.5. Участников и членов экспертного совета во время регистрации на финале Организатор обеспечивает раздаточным материалом. Все расходы по изготовлению раздаточного материала осуществляются Организатором за счет средств от приносящей доход деятельности Организатора и прочих источников.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

5.1. В отборочном туре работы оцениваются экспертным советом по следующим критериям:

- техническое соответствие,
- соответствие цели фестиваля.

5.1.1. Для прохождения в финал работе необходимо получить соответствие по обоим критериям.

5.2. В финале работы оцениваются экспертным советом по 5-ти бальной шкале по следующим критериям (где 5 баллов – максимальное соответствие критерию, 1 балл – минимальное соответствие критерию):

- полнота раскрытия заявленной темы;
- оригинальность, качественная проработка характеров и сценарных ходов, авторской позиции;
- работа режиссёра, реализация художественного замысла;
- операторское мастерство: визуальные решения, общее визуальное качество;
- работа со звуком: озвучивание, шумы, музыка;
- компьютерная графика, титры: оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов;
- качество выполненного монтажа;
- эмоциональное воздействие на зрителя.

5.2.1. Победителями финала признаются работы, набравшие наибольшее количество баллов в своей номинации. В каждой номинации будет выбрана 1 (одна) работа – победитель.

5.2.2. В случае равного количества баллов решающий голос в определении победителя имеет председатель экспертного совета.

5.2.3. Все решения экспертного совета оформляются протоколом согласно приложению к настоящему положению и не подлежат пересмотру.

6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. В соответствии с номинациями победители награждаются дипломами, памятным призами и призовыми кубками на торжественном подведении итогов в последний день фестиваля. Все расходы по награждению осуществляются Организатором за счет субсидии на иные цели из республиканского бюджета Республики Коми, приносящей доход деятельности Организатора и прочих источников.

6.2. Экспертный совет вправе устанавливать участникам специальные дипломы вне номинаций конкурса.

6.3. Экспертный совет вправе не выявить победителя в одной или нескольких номинациях по объективным причинам, которые указываются в протоколе решения с формулировкой «конкурс не состоялся».

6.4. Из всех прошедших в финал работ экспертный совет вправе определить обладателя специального приза, приуроченного к Году защитника Отечества. Победитель награждается памятным призом на торжественном подведении итогов в последний день финала фестиваля.

7. УСЛОВИЯ ОБРАБОТКИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

7.1. При проставлении отметки «Принимаю условия обработки персональных данных» на этапе заполнения заявки для участия в фестивале по адресу: <https://forms.yandex.ru/u/6786014c02848f4feaa9949e/> участник дает согласие на обработку своих персональных данных, а также выражает свое согласие с тем, что несет полную ответственность за содержание информации, подготовленной и предоставленной Организатору фестиваля.

7.2. Участник, действуя свободно, своей волей и в своем интересе, а также подтверждая свою дееспособность, предоставляет свое согласие на обработку персональных данных (далее – Согласие) на обработку своих персональных данных со следующими условиями:

7.2.1. данное Согласие дается на обработку персональных данных как без использования средств автоматизации, так и с их использованием.

7.2.2. согласие дается на обработку следующих персональных данных: персональные данные, не относящиеся к специальной категории персональных данных или биометрическим персональным данным: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес электронной почты, номер телефона, национальность, почтовый адрес.

Цель обработки персональных данных: участие в IX Кинофестивале финно-угорских народов «ТУЙВЕЖ» (Перекресток).

7.2.3. В ходе обработки персональных данных будут совершены следующие действия: сбор; запись; систематизация; накопление; хранение; уточнение (обновление, изменение); извлечение; использование; передача (предоставление, доступ); блокирование; удаление; уничтожение.

7.2.4. Третьи лица не обрабатывают персональные данные по поручению Организатора для указанной в Согласии цели.

7.2.5. Согласие на обработку персональных данных предоставляется без ограничения срока его действия.

7.2.6. Согласие может быть отозвано участником путем направления Организатору письменного заявления или электронного заявления, подписанного согласно законодательству Российской Федерации, в области электронной подписи, по адресу: 167983, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар, м. Дырнос, 94.

В случае отзыва соответствующего Согласия участником Организатор вправе продолжить обработку персональных данных без него при наличии оснований, указанных в пунктах 2 – 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Протокол финала
IX Кинофестиваля финно-угорских народов «ТУЙВЕЖ» (ПЕРЕКРЕСТОК)

Номинация _____

Заявка, название работы, автор, дополнительн ая информация	Критерии							Обще е кол- во балло в	Комментарии	
	Оценка по 5-ти бальной шкале по следующим критериям (где 5 баллов – максимальное соответствие критерию, 1 балл – минимальное соответствие критерию)									
	Полнота раскрытия заявленной темы;	Оригинальность, качественная проработка характеров и сценарных ходов, авторской	Работа режиссёра, реализация художественного замысла	Операторское мастерство: визуальные решения, общее визуальное качество	Работа со звуком: озвучивание, шумы, музыка	Компьютерная графика, титры: оригинальность и оправданность использования технических	Качество выполненного монтажа	Эмоциональное воздействие на зрителя		
1.										
2.										
...										

Ф.И.О. эксперта _____ Подпись _____